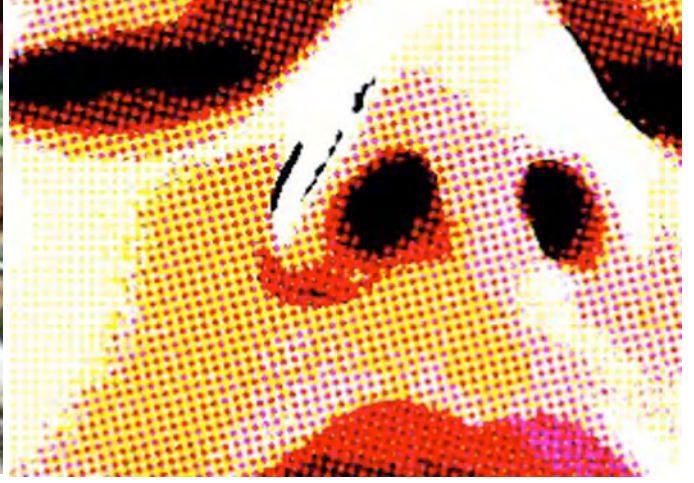


Proyecto "Jardín de Vieques"  
Instalación Colectiva: "Geopraxis" 2006



ste

El punto final.  
La creación que termina,  
la oración que comienza.

1. Asesino y signo de la letra asesina.
2. hoyo negro del sentido, 3. decorador de letras. Por ti se va todo cuando claudican los verbos y los pronombres y los adverbios y los adjetivos se adhieren a la sangre; 4. línea vista desde la percha del tiempo, 5. línea olvidada desde los telescopios de la muerte (¡Dios! ¡Cuán intensa eres, cuán extensa!).
6. Mi orificio no tiene sentido sin las palabras, sin su abrazo desde la izquierda, sinestra que es el paraiso desde el que te miro. Desde arriba: 6. cúpula de las sombras y del sosiego, 7. dono donde se abajan las alas del humo, 8. invertida copa en la que se fermenta el sueño. Negro es el punto, sino del sustantivo, 9. cabeza de afiller en que no caben los dioses, 10. sol torturado, saturado de penas, 11. zona en el instante del martirio, 12. esfera del terciopelo del luto, 13. podrida torseja entera y con pecados, 14. ojo sin párpado de la guacamaya, 15. regatillo luna en cielo en negativo, 16. bandera de Japón bombardeada, 17. moneda de coin que se inserta en la ranura de la tierra, 18. disco de carbón enfriado y esmaltado, 19. improbable vaso donde la tina reposa, 20. entafecido mandala vacío en el que el hilo sucumbe a sus teorías. Sólo cabe la muerte, —canta en la cabeza "como del odio de Dios", que es lo más negro— certeza de mi en la que muero.

● El pensamiento que termina, el pensamiento que comienza. El punto final ●

