

Ralph DeRomero Rivera

8-22-46 / 5-20-2000

BIOGRAFÍA

Ralph DeRomero nació en Nueva York. De adolescente ingresó a la escuela Music & Art de esa ciudad, donde adquirió sus primeros fundamentos académicos en la plástica. Luego de terminar sus estudios en la escuela superior, vino a Puerto Rico e ingresó en la Universidad de Puerto Rico donde estudió con los profesores Félix Bonilla Norat, John Balossi, Osiris Delgado y Carlos Marichal. Durante sus años en la UPR fué parte de un grupo de artistas con una dinámica que sería después, trascendental en la formación de otros artistas contemporáneos.

Luego de graduarse de la UPR a finales de los 60's, DeRomero regresó a Nueva York donde ingresó en Pratt Institute, y obtuvo el primer premio en dibujo de la American Art Association. En el año 1970 fué becado con un Fulbright Fellowship para trasladarse a la ciudad de Méjico por dos años, y trabajar bajo la tutela del muralista y pintor mejicano David Alfaro Siqueiros.

Durante las décadas de los 80's y 90's expuso su obra en las Galerías: Botello, María Rechany, Luigi Marrozzini, Corrine Timsit, Ridel, Trapiche, Cayman Galleries y Galería Rubén Ríos entre otras. Expuso también en el Ateneo Puertorriqueño, en el Museo de Arte Ponce, El Instituto de Cultura, el Museo de las Américas, el Museo Puertorriqueño, el Museo de Arte e Historia, el Museo Casa Blanca, el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, el Museo Casa Roig y el Museum of Contemporary Hispanic Art en Soho, Nueva York.

En el 1993 recibió la beca de la Fundación Alfonso Arana que lo llevó a París a estudiar y a trabajar por dos años, donde además cursó estudios independientes en la Academie de la Grande Chaumiere.

Su obra ha sido expuesta en: Korea, España, Costa Rica, Francia y Japón entre otras.

EDUCACIÓN

1961 - 64	Music & Art High School, N. Y.
1965 - 67	Universidad de Puerto Rico, Dept. de Bellas Artes, A.F.A.
1967 - 70	Pratt Institute, N.Y., Dept. de Bellas Artes, B.F.A.
1970 - 72	Taller Siqueiros, Méjico, D.F., Estudios Sobre Muralismo
1980	Instituto de Artes Plásticas, P.R., Estudio de Litografía
1981	Colorado Graphic Arts Center, Denver, Estudio del Grabado
1990	New School of Social Research, N.Y. Diseño Por Computadora
1993 - 95	Estudio Independiente, Academie de la Grande Chaumiere Paris, France

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

1965 - 67	Asistente Galería Extensión, UPR
1968	Presidente del Consejo de Publicidad Pratt Institute Asistente de Peter Max
1969	Robert Brandau Studios, N.Y., Diseño Gráfico
1970	New York Central Supply, N.Y.
1970 - 72	Taller Siqueiros, Méjico, D.F.
1972 - 76	Director División Arte, UPS Graphics, P. R.
1976 - 79	Director de Arte, Depto. Consumo de Martí, Flores, Prieto Inc. P.R.
1979	Director de Arte, Young & Rubicam, P. R.
1980	Freelance, Publicidad y Diseño Gráfico
1981 - 82	Director de Arte, Cuerden Advertising Design, Denver
1982 - 84	Director de Arte, BBDO (Cuenta RJ Reynolds) P. R.
1985 - 87	Freelance, Publicidad y Diseño Gráfico, P.R.
1986 - 88	Pearl Paints, N.J.
1988 - 91	Director de Arte, Positive Promotions, N. Y.
1993 - 95	Estudios Independientes, París, Francia
1996 - 97	Diseño Montaje y Murales para el Museo Puertorriqueño, I.C.P.

EXPERIENCIA EN EDUCACION:

1969	Stuyvesant High School, N.Y., Pintura
1969 - 70	Pratt Institute, N.Y., Dibujo
1982	Academia Bueso, P.R., Grabado
1984 - 87	Liga Estudiantes de Arte, P. R., Diseño Gráfico

SELECCION DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

1965-67	*	University of Puerto Rico, P.R.
1968	*	American Art Association, N.Y.
1968-70	*	Pratt Institute, N.Y.
1971	*	Brata Gallery, N.Y. (Three Artists)
1972	*	Galería Teocalli, Oakland, California
	*	Galería de la Raza, San Francisco, California
1976	*	Ponce Museum of Art, P.R. (Two Artists)
1977	*	Galería María Rechany, P.R.
1978	*	III Unesco, University of Puerto Rico Museum
	*	Galería Guatibirí, P.R. (Three Artists)
1979	*	Botello Gallery, P.R.
	*	IV Biennial of Latin American Graphics, P.R.
	*	Cayman Gallery, N.Y.
	*	III National Painting Exhibition, P.R.
1980	*	International Miniature Print Exhibition, Seoul, Korea
	*	IV National Painting Exhibition, P.R.
	*	Liga de Arte de San Juan, P.R. (Two Artists)
1981	*	Galería María Rechany, P.R.
1982	*	VII Unesco, University of Puerto Rico Museum
	*	VI National Painting Exhibition, PR.
	*	Sin Nombre, Liga de Arte, P.R.
1983	*	Puerto Rico Atheneum, P.R.
	*	First Puerto Rican Drawing Salon, P.R.
	*	Modern Puerto Rican Art, Chase Manhattan Bank
1984	*	Union of IberoAmerican Capitol Cities, Madrid, Spain
	*	IX Unesco, University of Puerto Rico Museum
	*	Unesco World Congress, Tokyo, Japan
1985	*	Luigi Marrozzini Gallery, P.R. (Four Artists)
	*	Works on Paper, Institute of Puerto Rican Culture, P.R.
1986	*	Contemporary Puerto Rican Art, Museum of Modern Art, Santo Domingo, R.D.
	*	25 Years of Puerto Rican Painting, Ponce Museum of Art, P.R.
1987	*	Puerto Rican Sculpture and Painting, Center for the Performing Arts, P.R.
1988	*	Current Arrivals, Museum of Contemporary Hispanic Art, Soho, N.Y.
	*	Luigi Marrozzini Gallery, P.R.
1989	*	Contemporaries: Juxtaposing Perceptions, Museum of Contemporary Hispanic Art, Soho, N.Y.
	*	Ruby Gallery, P.R.
1990	*	Art of Resistance, Galería El Bohío, N.Y.
1991	*	Ruby Gallery, P.R.
	*	Contemporary Puerto Rican Art, American Embassy, Costa Rica

1992	*	Liga de Arte de San Juan, P.R., 25 Aniversario Citibank
	*	Banco de Desarrollo Económico, P.R.
	*	Ruby Gallery, P.R.
	*	500 Años de Arte en Puerto Rico, Museo de las Américas, P.R.
1993	*	II Salon International Du Poinconnet, France
	*	XVIII Salon International De Buxieres Les Mines, France
	*	Petit Format, Atelier Arana, Paris, France (Three Artists)
	*	Tradiciones, Mitos y Magia, Galería Normandie, P.R.
	*	Arte Para Cuba, Ateneo Puertorriqueño, P.R.
	*	Muestra De Arte Puertorriqueño, Quinto Centenario, ICP, P.R.
1994	*	Fundación Alfonso Arana, Corinne Timsit International Galleries, P.R.
	*	Ruby Gallery, P.R.
1995	*	Botello Gallery, P.R.
1996	*	Bodegones, Ruby Gallery
	*	Botello Gallery, P.R.
	*	Arte Puertorriqueño, Consejo de Educación, P.R.
	*	Presencia Indígena en el Arte Contemporáneo Puertorriqueño, El Museo Puertorriqueño, I.C.P., P.R.
	*	Botello Gallery, P.R.
1997	*	Fundación Alfonso Arana, Décimo Aniversario Citibank Atrium, Museo Casa Roig Museo Arte E Historia, P.R.
1998	*	Museo Casa Roig, P.R. (Two Artists)
	*	Pequeño Formato '99, Homenaje a Luigi Marrozzini, Museo De Las Américas, P.R.
1999	*	Galería Rubén Ríos, P.R.
2000	*	IV Certamen Nacional de Artes Plásticas Fines de participación en exhibición solamente Museo de Arte Contemporáneo de P.R.
	*	Puerto Rico en Paris Unesco, Paris, France
2001	*	Muestra Nacional de Arte Puertorriqueño Antiguo Arsenal de la Marina Española San Juan, P.R.
	*	3 Amigos, 3 Décadas, 3 Artistas "Memorias de un Trío" Antiguo Arsenal de la Marina Española, I.C.P., P.R.
	●	Amigos en Guatibirí, Galería Guatibirí, P.R.
2002	*	Dedicatoria en el Festival de la Buena Vida, Séptima Edición Palmas del Mar, Humacao, P.R.
2003	*	Colección Permanente Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, P.R.
2004	*	Arte en el Hilton, Homenaje a DeRomero
	*	Arte Público del Municipio de San Juan, Instalación Escultura "Navegante" Ultimo Trolley, San Juan, P.R.
2006	*	Autocontemplación / Autorretratos en Pintura Universidad de Puerto Rico, Río Piedras Museo de Historia, Antropología y Arte

SELECCION DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979	*	Galería Trapiche, P.R.
1982	*	Cayman Gallery, N.Y.
1984	*	Fine Arts Museum, P.R.
1986	*	Luigi Marrozzini Gallery, P.R.
1991	*	Galería Ridel, P.R.
1992	*	Luigi Marrozzini Gallery, P.R.
1995	*	Ruby Gallery, P.R.
1997	*	Ruby Gallery, P.R.
2000	*	Galería Rubén Ríos, P.R.

PREMIOS:

1968	Primer Premio Dibujo, American Art Association, N.Y.
1970	Fulbright Fellowship
1982	Primer Premio Pintura, Sin Nombre, Revista Cultural LatinoAmericana
1983	Mención Honorífica Pintura, Ateneo Puertorriqueño
1984	ADDY Award, American Advertising Federation
1993 - 95	Fundación Alfonso Arana, Estudios Independientes, París, Francia
1998	Proyecto de Arte Público del Municipio De San Juan