

Norma Vila Rivero, 1982

Emails - norjork@yahoo.com / voltanor@gmail.com
Webpages - www.thedb.com/norjork / http://www.proyectosarea.com/norma_vila.html

Education

Graduated Magna Cum Laude from University of the Sacred Heart (2000-2004) in Santurce with a Bachelor Degree in Mass Communications with concentration in Visual Arts.
Recently pursuing a Master degree in Art Administration.

Professional Experience

May 08 till Present Coordinator and Assistant of the Collection
Otto Reyes Casanova, arq./ Art Collector

Jan - Sept 07 Archive Assistant,
Archivo General & Biblioteca Nacional
Ave.Ponce de Leon, Puerta de Tierra.

Aug 06 till present Sales & Customer Service
ARTHINGS corp.
Canals Street, 305, Santurce.

March 06 / Dic 06 Curator/Coordinator/Art Teacher
Casa Paoli Museum
Calle Mayor, Historic Area, Ponce.

Group Exhibitions

2009

ORIFICIO ABSURDO, Revista ORIFICIO
Segunda Trienal Poligráfica de San Juan:
América Latina y el Caribe, Arsenal de la
Marina Española del Instituto de Cultura
Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

2008

ABSURDO
Galeria La 15, Miramar, Puerto Rico.

Colectivo ANGORA 2.08
Espacio Antigua tienda Marianne, Plaza Palmer,
Caguas, PR.

Actions, the workplace and the ephemeral
Galeria José Jimenez, Universidad del Sagrado
Corazon, Santurce, PR.

Terruño y Paraiso Perdido: dialogos con la
obra de Carlos Osorio.
Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR.

Lies (online exhibition)
Another Roadside Attraction Gallery, London UK.

2007

Terruño y Paraiso Perdido

Museo Cuartel de Ballaja, San Juan, PR.

Reservado

Espacio RESERVADO, Hato Rey, Puerto Rico.

Sin Gasolina

AREA, lugar de proyectos, Caguas, Puerto Rico.

BASTARDOS

PETRUS Galeros Gallery, Miramar, Puerto Rico.

ReMapping the CARRIBEAN

Museo de Las Casas Reales, Santo Domingo.

Colectivo ANGORA

Angora Industrial Area, Caguas, PR.

2006

Muestra Nacional de Artes Plasticas 2005-2006

Museo Arsenal de la Puntilla, San Juan, PR.
Instituto de Cultura de Puerto Rico.

HECATOMBE

AREA, lugar de Proyectos, Caguas, PR.

La Gran Feria del Arte

=DESTO(Alternative Space)P.R.

Special Projects

October-November 2008

Artists Space Daily, invited by Joe Pesco,
Recommended by Pedro Vélez, Artists Space, NY

Collaborations

Quintin Rivera Toro
(Oct 07- April 08)

Production Assistant at the workshop.

Luis Camnitzer (Conceptual Artist)
(February 12, 2008)

Contributor in *The Last Book* project.

Yolanda Velazquez

Documentation & Production Assistant of
Lyngotee Hurtado (**Performance Artist**)

Gladys Serrano (Visual Artist)

Work in the process & preparation of batyks
and linoleum cuts.

Publications/ Reviews

- **PUERTO RICAN SUN**, by Pedro Velez, Artnet Magazine;
<http://www.artnet.com/magazineus/reviews/velez/velez1-5-09.asp>
- **Catalogo Muestra Nacional 2005-2006**, =Desto.
- Primera Hora, local Newspaper, May 28, 2007, page 81.
- **NOCTAMBULO**, local online Magazine, ANGORA EXPO @ Calle Angora, Caguas. May 07.
- [http://repuesto.wetpaint.com/page/Circa+PR+-+PROT\[0\]TIPO+5.0?action=edit&t=anon](http://repuesto.wetpaint.com/page/Circa+PR+-+PROT[0]TIPO+5.0?action=edit&t=anon)
- <http://repuesto.wetpaint.com/page/Terruño+y+paraíso+perdido%3A+diálogos+con+la+obra+de+Carlos+Osorio?1189372629865&t=anon>
- **Revista PROTOTIPO**, Lo Mejor y lo Peor de CIRCA 07, Pedro Velez, edición Agosto 07'.
- <http://wordpress.com/tag/luis-camnitzer/> (Information about The Last Book Project)
- En Sagrado estudian Artes?, Exposicion; Actions, the work place and the ephemeral, <http://boxscoreendivsel puebloylacultura.blogspot.com/2008/04/y-en-sagrado-estudian-arte.html#links>

Colectivo Absurdo / 2008

<http://dondeveoarte.com/absurdo>

Review en **ArtNet** por Pedro Vélez

<http://www.artnet.com/magazineus/reviews/velez/velez1-5-09.asp>

Reseña **Primera Hora**:

http://www.primerahora.com/noticia/cooltura/viveatumanera/colectivo_de_artistas_boricuas_absurdo_destaca_rarezas_del_ela___/220103

Documentación en **Repuesto**

http://2008.repuestoweb.org/Repuesto08/Entries/2008/8/15_Absurdo.html