

Regresar a:  [homepage](#) / [Cultura](#)

## “Cromomutaciones” en la galería Pintadera



Por El Nuevo Día

El nuevo trabajo plástico del artista Michael Anthony González combina aspectos orgánicos y abstractos.

Cromomutaciones, la tercera muestra individual del artista mayagüezano Michael Anthony González, abre al público hoy a las 7:00 p.m., en Pintadera galería de arte, ubicada en la Avenida Andalucía #414 en Puerto Nuevo.

Componen esta exhibición 14 pinturas abstractas de gran formato, en poliuretano, cuyos fondos blancos destacan manchas amarillas y verdes. Además hay tres móviles, esculturas impelidas por la acción del viento, realizadas en planchas de policarbonato.

Para esta propuesta, González decidió utilizar el fondo de las obras en blanco con el fin de resaltar mayormente la luz, la proyección, la limpieza y transparencia del color logrando así una obra de carácter minimalista.

En esta ocasión, el egresado de la Escuela de Artes Plásticas retoma esa organicidad y experimentación pseudo-científica que le hace definir su trabajo como una búsqueda de su ser. Sus piezas poseen trazos abstractos y orgánicos y su conocimiento de diversas técnicas le permiten tomar ciertas libertades en el proceso de experimentación y estudio que se aprecian en diversas formas orgánicas con múltiples lecturas de color. Estas se repiten en patrones en el canvas y se extiende a través de la mancha como una mutación.

El artista observa, analiza y estudia reacciones de las manchas que son provocadas por el color al entrar en contacto sobre la superficie que utiliza, en este caso el canvas. Las mismas se transmudan al entrar en contacto y provoca una especie de interacción que puede asociarse con características de orden biológico, químico y hasta simbiótico.

Para esta propuesta, González decidió utilizar el fondo de las obras en blanco con el fin de destacar mayormente la luz, la proyección, la limpieza y transparencia del color logrando así una obra de carácter minimalista. Por otra parte, quiere que el espectador pueda relacionar su obra con iconos de nuestro entorno y naturaleza que se relacionan con el proceso de entropía en el universo.

“Al igual que los átomos y moléculas que se mantienen en constante movimiento, con los canvas blancos instalo mundos ilusorios que flotan o corren en el espacio y se convierten en una síntesis, huella, registro, recuerdo, integración, interpretación de la materia, formas biomórficas, que se relacionan a la vida, muerte, evolución, movimiento, lucha y capacidad de percepción. Con la nueva obra deseo que experimenten una sensación de meditación en un espacio único cuya individualidad provoque sensaciones de armonía y balance, algo así como ultra sensorial”, afirma González.

Para mas información sobre la muestra puede llamar al (787) 774-9837.