

José Soto (n. San Sebastián, P.R. 1976)

Realizó sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas donde obtuvo el grado de Bachillerato en Imagen y Diseño en el 2000. Allí estudió fotografía con John Betancourt y otras disciplinas de las artes plásticas con profesores como Rafael Rivera Rosa, Charles Juhasz, Néstor Otero y Rosa Irigoyen. Desde 1997 hasta el 2000, trabajó como asistente de fotografía en el taller de John Betancourt. En 1998, fue asistente de la artista María de Mater O'Neill en el proyecto del CD ROM del Museo de Arte Contemporáneo.

Soto fundó Eclipse Multimedia, empresa que ofrece servicios de fotografía y diseño gráfico, en el 2004. En el 2006, ganó el Gold Award en la categoría de Modas y Publicidad de la revista *B&W Photography*. Ese mismo año realizó toda la fotografía para el libro *Puerto Rico True Flavors* del Chef Wilo Benet. En el 2007, ganó el Premio en la categoría de Fotografía de Eventos Especiales del XIX Certamen Excel de la Asociación de Relacionistas Profesionales de Puerto Rico. En el 2008 fue seleccionado como uno de los 15 finalistas del Certamen de Arte Joven Oriental. Además estuvo entre los 14 finalistas de la Beca Lexus Para Artistas.

Su obra artística ha sido expuesta en cuatro exhibiciones colectivas de la Escuela de Artes Plásticas y la Universidad Metropolitana desde 1998. En el 2002, realizó una pieza para la muestra de arte público *Absolut Art in the Plaza* que tuvo lugar en el Viejo San Juan. En marzo de ese mismo año presentó **Acuario**, su primera exhibición individual, en Emporio Peroni.

Su obra forma parte de las siguientes colecciones: Arco Capital Management, Maximum Digital Communications, Wilo Benet, Familia Pabón, Familia Quiñónez y Walter Otero.