

OBJETIVO

Realizar exposiciones de arte de obras en diferentes medios- pintura en oleo abstracta, pintura en monotipo realista, cerigrafía alumbrada con luces, y grabado.

EDUCACION

Pratt Institute of New York • Brooklyn, New York • 1989

- Maestría en Arte, Summa Cum Laude

Tulane University • New Orleans, Louisiana • 1985

- Bachillerato en Arte

EXPERIENCIA

Estudio de Arte y Enmarcados • Hato Rey, Puerto Rico • 1992 – 2009

- Desarrollar obras en diferentes medios- pintura en oleo abstracta, pintura en monotipo realista, cerigrafía alumbrada con luces, y grabado. Llevar a cabo enmarcados por ordenes particulares.

Liga de Arte de San Juan • Viejo San Juan, Puerto Rico • 1990 – 1991

- Profesor de cerigrafía y grabado, monitor de clase de cerámica.

Liga de Arte de New York • New York, New York • 1986 – 1987

- Monitor de clases de grabado.

Estudio de Robert Benny • New York, New York • 1986 – 1988

- Ayudante del artista e ilustrador.

Estudio de Franco Alesandrini • New Orleans, Louisiana • 1986 – 1987

- Ayudante del artista.

EXPERIENCIA EN ARTE CULINARIO

Restaurante Mozart • Guaynabo, Puerto Rico • 2007 – 2008

Restaurante Rascals • New York, New York • 1990

EXPOSICIONES

Francisco Cressioni Store 2008

Citibank Center “El Atrio” San Juan 1998

Universidad Politécnica San Juan 1995

**Museo del Grábado Latinoamericano
y del Caribe San Juan** 1995

Museo de Santa Isabel y Lares 1994

Liga de Arte San Juan 1991

Pratt Institute New York 1988

Tulane University New Orleans 1984

