

## DATOS BIOGRÁFICOS

### Nombre

Javier Maldonado-O'Farrill

### Contacto

jmaldonado.ofarrill@gmail.com

### Personal

11 de diciembre de 1976, Hato Rey

### Educación

Maestría en Artes Plásticas (MFA), concentración en Grabado No-Tóxico con *minor* en Pintura. Rochester Institute of Technology, Rochester, Nueva York, 2009.

Bachillerato en Humanidades (BFA), concentración en Artes Plásticas con área de énfasis en Grabado. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico, 2003.

Bachillerato en Administración de Empresas (BBA), concentración en Finanzas. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico, 2003.

### Experiencia de Trabajo

Octubre 2007 – presente

Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Museo de Historia, Antropología y Arte.

Instructor – Talleres de Grabado en Relieve para grupos escolares

Abril – Marzo 2009 y Octubre 2010

Museo de San Juan

Instructor – Talleres: Dibujo y pintura, y Grabado al relieve

Noviembre 2008 – Marzo 2009

Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, San Juan

Fotógrafo – Documentación de lugares específicos de interés histórico y cultural para el portal cibernético: [www.encyclopediapr.org](http://www.encyclopediapr.org)

Noviembre 2006 – Febrero 2007

Rochester Institute of Technology, Rochester, Nueva York

College of Imaging Arts and Sciences, Programa de Estudios Extendidos

Instructor – Curso: Introducción a la Xilografía

Agosto 2005 – Mayo 2007

Rochester Institute of Technology, Rochester, Nueva York

College of Imaging Arts and Sciences, School of Fine Arts

Asistente de Cátedra e Impresor del Prof. Keith Howard

Julio 2005

Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce.

Asistente del Prof. Martín García Rivera en talleres de Xilografía para grupos escolares.

Abril 2005

Proyecto educativo Descubriendo Juntos, residencial Manuel A. Pérez, Río Piedras.

Instructor – Talleres de Pintura para grupos de escuela a nivel elemental

Agosto 2004 – Junio 2005

Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Facultad de Educación, Centro de Investigaciones Educativas.

Proyecto: Integración de las Artes al Currículo Escolar – Asistente de Maestras de escuela y Tallerista

Mayo 2004 – Junio 2004

Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras,

Jornal – Ayudante de Técnico de Talleres de Bellas Artes

Octubre 2002 – Marzo 2003

Galería Guatibirí, Programa Juvempleo

Ayudante de Enmarcador

Febrero 2002 – Mayo 2002

Universidad Puerto Rico, recinto de Río Piedras

Jornal – Monitor de Talleres de Arte

### **Exposiciones Individuales**

2008 “We Support Our Troops”, Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico

2007 “We Support Our Troops”, Exhibición de Tesis. Bevier Gallery, Rochester Institute of Technology, Nueva York

Store Front Anti-War Crisis Center, Rochester, Nueva York

“Not Titled Yet”. Bevier Gallery, Rochester Institute of Technology, Nueva York

### **Exposiciones Colectivas**

2010 “Banners & Cranks”, Theater Obleck, Chicago

“No fue un malentendido”, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico

2009 “Re-velar: La fotografía en la gráfica contemporánea”, Museo de Arte de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Cayey, Puerto Rico

“2da Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe”, Museo Antiguo Arsenal de la Marina, San Juan, Puerto Rico

2008 “Art of Democracy/Arte de la Democracia”, Área lugar de proyectos, Caguas, Puerto Rico, y Galería Zapatista at Mission Gráfica, San Francisco California

“Papel/Ciudad: escenas ciudadinas, relatos verídicos y fantásticos, Museo de Arte de Caguas, Caguas, Puerto Rico

“Trastokarte III”, No Star Designs, Río Piedras, Puerto Rico.

2007 “Zones Art Fair” Modalidades para un arte político desde Puerto Rico, Miami, Florida

“ARWI 07: Feria Internacional de Arte”, Centro de Convenciones, San Juan, Puerto Rico

“V Festival de Gravura de Évora”, Évora, Portugal

“Surreal Landscapes”. Gallery R, Rochester, Nueva York

“Gallery R Benefit”. Hotel Strathallan, Rochester, Nueva York

2006 “5 x 5”. Gallery R, Rochester, Nueva York

“Muestra Nacional de Artes Plásticas”. Museo Antiguo Arsenal de la Marina, San Juan, Puerto Rico

“Gallery ‘R’ Benefit”. Hotel Strathallan, Rochester, Nueva York

2005 “Duelo: grabadores jóvenes”. Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico

- 2004 “Duelo: 9 grabadores jóvenes”. Museo de Arte de Caguas, Caguas, Puerto Rico  
 “El Ex-Libris”. Biblioteca Francisco Oller, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico  
 “Homar se escribe con H”. Departamento de Estado, San Juan, Puerto Rico  
 “IV Festival de Gravura de Évora”, Évora, Portugal  
 “Exposición Anual de Estudiantes”. Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico
- 2003 “34th Yokosuka Peace Festival of Art”. Kanagawa, Japón  
 “Expresiones del Taller V”. Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico  
 “Exposición Graduandos 2003”. Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico  
 “Tres Puntos Suspensivos”. Sala de Arte, Centro de Estudiantes, Recinto Universitario de Mayagüez, Puerto Rico
- 2002 “Expresiones del Taller IV”. Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico  
 “Eternos”. Casa de Cultura Ruth Hernández, Río Piedras, Puerto Rico
- 2001 “III Festival de Gravura de Évora”. Évora, Portugal  
 “32nd Yokosuka Peace Festival of Art”. Kanagawa, Japón  
 “Xilografías del Taller II”, Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico

### **Comisiones y/o Colaboraciones**

#### Carteles:

- “XXI Festival de Teatro de Caguas”. Teatro Luis M. Arcelay, Departamento de Cultura, Municipio Autónomo de Caguas, 2009.
- “Titeretada 2009”. Teatro Estudio Yerba Bruja, Río Piedras, 2009 (en colaboración con José Hernández)
- “Titeretada 2008”. Teatro Estudio Yerba Bruja, Río Piedras, 2008 (en colaboración con José Hernández)
- “Ex – Libris: Colección de las Artes UPR”. Biblioteca José M. Lázaro, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, 2004
- “Exposición Graduandos 2004”. Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2004 (en colaboración con José R. León)
- “Romeo(s) y Julieta(s)”. Curso de Teatro Experimental, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, dirigida por Rosa Luisa Márquez, 2003
- “Exposición Graduandos 2003”. Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2003 (en colaboración con José R. León)
- “Mañanas de Abril y Mayo”. Teatro Rodante, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, dirigida por Dean Zayas, 2002

#### Proyectos de trabajo voluntario:

- Grupo de teatro callejero Papel Machete  
 Titiritero, mascarero, ilustrador, fotógrafo y coordinador de actividades, 2007 – presente.

### **Posiciones de Liderazgo**

2002 – 2005

Coordinador de Sesiones Extracurriculares de Dibujo de la Figura Humana, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

2003 – 2004

Presidente de la Asociación de Estudiantes de Bellas Artes  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

2006 – 2007

Líder del equipo de impresores del Prof. Keith Howard, Escuela de Arte,  
Rochester Institute of Technology, Nueva York

2007 – actualidad

Coordinador de Actividades y Director del Comité de Artistas Plásticos  
del grupo de teatro callejero Papel Machete, Santurce.

### **Premios**

2003 Ceremonia de Premiación a Estudiantes Destacados, Facultad de  
Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras,  
Puerto Rico, Medalla de Honor en Grabado

2004 Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico,  
Recinto de Río Piedras, Premio Carlos Marichal por excelencia en  
Grabado

2007 Premios Internacionales del V Festival de Grabado de Évora, Portugal,  
Premio para Exhibición Individual  
Rochester Institute of Technology, Nueva York, Biblioteca Wallace,  
Premio de compra

### **Colecciones Públicas**

Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de  
Río Piedras, Puerto Rico

Museo de Arte de Caguas, Caguas, Puerto Rico

Colección de las Artes, Biblioteca José M. Lázaro, Universidad de Puerto Rico,  
Recinto de Río Piedras, Puerto Rico

Museo Casa Las Américas, La Habana, Cuba

### **Colecciones Privadas**

Colección de Premios de Compra, Biblioteca Wallace, Rochester Institute of  
Technology, Nueva York

Colección Reyes-Vidal, Arquitecto Otto Reyes, San Juan, Puerto Rico