

## HIRAM ROSADO POUPART

Ceramista puertorriqueño, natural de San Juan.

Se acercó a la cerámica luego de terminar estudios de abogacía. Descubrió en el proceso que esa era su verdadera vocación. Su trabajo se caracteriza por las formas orgánicas y el uso casi exclusivo de la técnica de sogá.

Se ha desempeñado como profesor de cerámica de niños y adolescentes en la Liga de Arte de San Juan por varios años. También ha dado cursos en los hogares CREA, el Centro Cultural de Bayamón, el Hogar de Niñas Maltratadas - Rafaela Ibarra, el programa Enlace del Departamento de Educación, la Compañía de Fomento Recreativo y la Casa Candina.

Estudios: 1977 BA Ciencias Liberales, Universidad de PR, Recinto de Río Piedras/ 1977-1978 Juris Doctor, Universidad Interamericana / 1984-1988 Liga de Arte / 1982-1987 Casa Candina.

Exposiciones Individuales: 2003 Simbiosis, Relación natural, Atrio Central Citibank, San Juan, PR / 2002 Conformaciones y Valoraciones, Galería San Juan Bautista, Casa Alcaldía, San Juan, PR / 1995 Un Día Más, American International Plaza, Hato Rey , PR / 1992 Cerámicas, Galería Ridel, Río Piedras, PR / 1990 Aire y Tierra, Galería Rojo y Negro, Hato Rey, PR / 1988 L'orgánica, Liga de Arte de San Juan, San Juan, PR / 1986 Por Partes, Liga de Arte de San Juan, San Juan, PR / Cerámicas, Caribe Hilton, San Juan, PR.

Exposiciones colectivas: 1988-2000 Colectiva de Profesores, Liga de Arte de San Juan, PR / Trienal Mundial de Cerámica Pequeña, Zagreb, Yugoslavia / 1986 Vasijas, Casa Candina, San Juan, PR / 1984 Certámen de Escultura, Ateneo Puertorriqueño.

*“El medio cerámico es demasiado apasionado para ignorarlo.  
Toda la vida lo he amado; y hasta la muerte me llevará al principio del barro.”*