

 Gánese un cambio de imagen con
La Piel Más Suave



primera
hora.com

ESPECTÁCULOS ASÍ

ACCIÓN DEPORTIVA

VIVE A TU MANERA

NOTICIAS

ESPECIALES

Guaynabo, Puerto Rico, Jueves, 07 de junio de 2007

Última Actualización, 3:46:07 PM

Buscador

go

Búsqueda
avanzada

Tu guía amorosa

¿cómo está
la gasolina?

Horóscopo

Blogs y
Columnistas

Fotoblogs

El Bombón

Multimedia

El Clima
San Juan
85°F
Parcial. Sol

Hoy en
la TV

Cartelera

Fan Zone

Móvil

Zona
Escolar

Resultados
de lotería

Portada

Edición Impresa

Newsletter

RSS Feed

Servicios:

¿Cómo
anunciarse?

Reglas de
concursos

Contáctanos

cooltura



Garvin Sierra presenta desde hoy su exposición Que Dios te lo pague en el Arsenal de la Puntilla. Al fondo, la obra Soldados caídos (Para Primera Hora / Carlos Giusti)

Las tres de Sierra

Jueves, 7 de junio de 2007

Marina Reyes Franco / Para Primera Hora

Votos:

6 ★★★★★

¿Cómo calificarías esta nota?

★★★★★★

El artista de la gráfica Garvin Sierra entiende que los conflictos bélicos son una desgracia para la humanidad y los enjuicia a través de su trabajo que se presenta en el Antiguo Arsenal, en La Puntilla, en el Viejo San Juan. La exhibición Que Dios te lo pague, presentada por el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) y coordinada por el Programa de Artes Plásticas, expone tres instalaciones recientes de Sierra.

Sus influencias

Las Bienales del grabado Latinoamericano que se realizaban en Puerto Rico y las exhibiciones que visitaba con sus padres fueron parte de la formación del artista. Sierra es egresado de la Universidad de Puerto Rico, donde estudió escultura y grabado.

Según el grabador, les debe mucho de su propuesta a las clases de grabado que tomó y al trabajo que realizó en el Taller de Artes Gráficas de la UPR, junto a Martín García y Rafael Rivera Rosa. No obstante, en su búsqueda personal se ha topado con muchos artistas que lo han influenciado -entre ellos Antonio Martorell y Rafael Trelles-, quienes han mostrado en su obra las mismas preocupaciones sociales.

Sierra siempre ha trabajado temas de relevancia política. También ha abordado la muerte, la violencia y la corrupción en nuestro país. Observa el artista: "La utilización de iconografía de fácil lectura me permite trabajar mejor las preocupaciones e inquietudes que nos afectan mundialmente, en este caso, las guerras".

Sierra ha participado en exhibiciones en Eslovenia, Taiwán, Portugal, Nueva York y España, así como en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, en la Muestra Nacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña, en Circa 07 y en la Trienal Polí/gráfica de San Juan, entre otros foros. También formó parte del grupo representativo que ganó el Gran Premio de la Bienal de Artes Gráficas de Ljubljana. En esa ocasión, Sierra presentó una serie de obras de xilografía impresa sobre targets (dianas) de tiro que, según él, dan a "expresar mi preocupación por el uso de la figura humana, imagen o ente para prácticas de tiro".

Tres instalaciones

La exhibición Que Dios te lo pague integra imágenes digitales impresas sobre papel y plástico en una tirada limitada de 15 impresiones por cada una. Las composiciones se nutren de imágenes de juguetes de soldados, familias nucleares típicas de los años cincuenta, Superman, o billetes y pistolas que nos recuerdan el trabajo de Andy Warhol. Las obras también contienen figuras religiosas como Jesucristo y la Virgen María, en varias interpretaciones. Las imágenes saltan a la vista a través de la utilización de gafas 3D. Sierra presenta una propuesta "de invitación, una invitación de juego al espectador. Por medio de ese juego, cumplo mi propósito de hacer llegar el mensaje. Pero no he abandonado por completo el grabado tradicional, un artista tiene que probar con todo".

Por otro lado, la instalación View-Master (Soldados caídos) invita al espectador a ver los rostros de los soldados puertorriqueños caídos en la guerra de Irak por medio de un View-Master, popular juguete de niños. Se pueden observar imágenes en composiciones sugerentes, como Filiberto Ojeda junto a Robin Hood. Según Sierra, se vale de la computadora "para desarrollar mis imágenes utilizando iconografía de fácil lectura. Es un proceso riguroso, pues se deben buscar y estudiar las imágenes necesarias y precisas para poder desarrollar una obra de esta índole social".

En la instalación En tránsito, Sierra sustituye la iconografía de los rótulos de

Haz que tu comentario
sea el primero

Ingresar tu comentario

IMPRIMIR

ENVIAR A UN AMIGO

SOLO TEXTO

TRABAJA DE TEXTO

Anuncios Google

Hoteles de Puerto Rico

Viaje con TripAdvisor. Buscar ofertas de hoteles, críticas.
www.TripAdvisor.es

Chalet Lujo Sierra Madrid

Singular, personalizado, diferente. Una nueva forma de comprar chalets.
www.residenciassierra.com

Videos Gratis - Reggaeton

Videos de artistas de reggaeton y chicas bailando.
www.urbeton.com

Obra Nueva en Catalunya

Miles de promociones de obra nueva por toda Catalunya y Baleares.
www.habitacalia.com