

Elizabeth M. Robles
mayavioleta@yahoo.com

Actualmente vivo y tengo mi estudio de arte en San Juan, P.R.
Trabajo en el Museo Casa Roig de la Universidad de Puerto Rico en Humacao.

Estudios:

M.A. Comunicación: Medios y Cultura Contemporánea, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico. (presentación proyecto de grado en mayo 2009)

18 créditos graduados en: Languages, Literature and Culture, Universidad del Estado de New York, Albany, New York. (2003-04)

Fotografía, Universidad del Sagrado Corazón (1994)

Pintura, con Rudolf Baranik, Pratt Institute, N.Y. (1993)

Pintura y grabado, Art Student League, New York, N.Y. (1991)

Dibujo, Estudio Frank Cervoni (1990)

Grabado, pintura, escultura, dibujo. Escuela de Artes Plásticas, San Juan P.R. (1989)

B.A. Humanidades: Historia del Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (1987)

Seminario: El Museo: sus necesidades, su lenguaje, su futuro. Museo de Antropología, Historia y Arte, Recinto de Río Piedras, UPR (1987)

Exhibiciones:

- Tres Poemarios en edición de artista: Publica 2, Área lugar de proyectos, Caguas, P.R. (2008)
- “Prótesis: piezas de evidencia” Centro de Investigaciones Neurológicas, San Juan, P.R. (2007)
- “Óptica: simposio de narración visual”: UPR, Recinto de Mayagüez, P.R. (2005)
- “Boceto de Ternura”: Librería la Tertulia, San Juan, P.R. (2004)
- “Antropomorfias: fragmento y transformación”: Biblioteca Carnegie, San Juan, P.R. (1997)
- “Inner”: Pratt Institute, 2nd Floor Gallery, Main Building, N.Y.C. (1992)
- “First Annual Chalk Festival / Collective Floor Mural”: 104 5th St. N.Y.C. (1992)
- “Sidastianas,” Art about AIDS: CHARAS, 605 9 St. N.Y.C. (1992)
- “The Independents”: La Galería el Bohío, N.Y.C. (1992)
- Annual Lithograph Exhibition: Art Students League, N.Y.C. (1992)
- Save the Children Open House: 530 Brodway, N.Y.C. (1992)
- “¿Qué es arte?”: Instalación colectiva de estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, I.C.P., P.R. (1989)

Elizabeth M. Robles
mayavioleta@yahoo.com

Presentaciones de Teatro y Baile:

- “Hagos”: Primer Festival de la máscara teatral. Dirección: Deborah Hunt (2000)
- “Sincretizado”: Instalación de danza/escultura. Dirección: Myrna Renaud (1995)

Premios y Honores:

Premio al Mérito a artistas y humanistas, Fondo Puertorriqueño para el financiamiento del quehacer cultural, ICP, P.R. (1997)

Trabajos en Video:

“Conjuros” cortometraje (2008)

Ilustraciones:

Ilustración: Punto y Coma, Revista Interdisciplinaria Universidad del Sagrado Corazón. Vol. XIII-2007

Reseñas:

- Rodríguez, Jorge. “Prótesis: piezas de evidencia” El Vocero, 2007
- Trelles, Carmen. “Desde el cuerpo interior” Primera Hora marzo 1 2007, p. 72
- “Viva la expresión artística: pródigo el quehacer de nuestros artistas plásticos” 1997
- “Inner” Pratt Institute Newspaper, 1992

Publicaciones:

- Mendieta en La Cultura Material del Deseo: objetos, desplazamientos, subversiones. Félix Jiménez, María Teresa Martínez-Diez, eds. San Juan: Ediciones Callejón y Librería La Tertulia, 2007, 241 pp.
- Poemaherida poemario en edición de artista, 2007
- “Myrna Báez: goce entre azules” Mangrove, centro, 2005
- Tres Poemas: Rastro, Reciproco, La rosa y foto de autorretrato, Mangrove, 2005

Publicaciones cibernéticas:

- Poema “Nocturna” en traducción en alemán, www.satt.org/latin-log/39.html
- Soneto, www.poesiabreve.com/elizabethrobles.html
- Selección de poemas por Alberto Martínez, www.geocities.com/poeta_invitado/elizabeth_robles.html

Entrevistas radiales:

“El trabajo de las mujeres artistas en la comunidad del bajo Manhattan” N.Y.C. 1991
89.8 FM Radio