

Short Biography of Domingo García Dávila, Puerto Rican artist

El pintor Domingo García es uno de los artistas más destacados del arte contemporáneo puertorriqueño. Nació en Coamo, Puerto Rico en el año 1932. Su formación académica fue realizada en Inglaterra y en Estados Unidos, donde vivió desde sus años juveniles. Inició su carrera artística en el año 1949 en la National Academy of Fine Arts en Nueva York y en el Art Institute de Chicago. En el 1952, estudió pintura con el famoso William Locke en Londres, Inglaterra.

A su regreso a su natal Puerto Rico en el 1958, se da a la tarea de gestar una de las primeras galerías comerciales del país. Fundó y dirigió durante nueve años el Taller Galería Campeche, importante centro en la formación de artistas y en la promoción de las corrientes vanguardistas del arte. La Galería Campeche, donde también se impartían clases y se iba formando una nueva generación de artistas y pintores que luego despuntaron como excelentes exponentes de las artes puertorriqueñas. Más tarde en el 1988 el pintor fundó la Galería de Arte Latinoamericano, que cerró sus puertas en el año 1994. Mientras mantuvo la galería, García también laboró como profesor en la Escuela de Artes Plásticas ubicada en San Juan.

La obra del maestro, el pintor Domingo García, muestra la influencia de diversas tendencias estilísticas como el expresionismo, la abstracción y el pop art, así como un interés particular en la armonía y el empleo del color. Los retratos y autorretratos de marcada son su fuerte.

more about Domingo García: www.el-status.com