



San Juan, Puerto Rico

Miércoles, 27 de Febrero de 2008

Actualizado a las 6:53 AM

[Noticias](#)
[Cultura](#)

El cambio como musa pictórica

Para el artista Ben Morales Correa, quien desde mañana expone en Pamil sus “Umbrales”, la aventura de la creación está anclada a ese proceso constante en la vida.

Por Leyra E. González / lgonzalez@elnuevodia.com

Para Ben Morales-Correa, la vida es un viaje de cambios constantes. Un trayecto por los caminos que dirigen al ser humano hacia diversos destinos cargados de nuevas emociones y vivencias y que dejó plasmadas en su colección Umbrales que presenta desde mañana por la tarde en la galería Pamil Fine Art, en Río Piedras.

“La muestra es una exploración a nivel metafórico del concepto arquitectónico de los umbrales que son esas zonas sin puertas a través de la cual se pasa. Lo uso como una metáfora de transición, de rito de pasaje, de pasar de un lugar a otro, de trascender, de explorar nuevos rumbos, de cambios y de conocerse a uno a uno mismo a través de esos cambios. Es un paso a través del tiempo y del espacio”, expresó Morales-Correa.

Sus pinturas, según las describe, reflejan “experiencias que todos hemos vivido porque estamos en un continuo caminar en el transcurso de la vida”.

“Son los diferentes sucesos los que nos hacen trascender hacia otros planos. Planos que son importantes representar en la pintura porque ella (la pintura) no sólo debe mostrar lo que el artista siente sino lo que sienten los demás. Uno tiene que salir más

“Se me ha hecho bastante fácil y alegre trabajar con lo geométrico y lo arquitectónico. Siempre que encuentro algo nuevo, me motiva y me da mucha curiosidad

allá. Por tal razón, yo hablo de lo que sale de mi territorio interno y llega hasta el exterior”, destacó.

La exhibición de 14 piezas elaboradas en acrílico sobre lienzo, representa la primera ocasión que el artista se distancia de lo “orgánico” para explorar diseños “más geométricos”.

“Se me ha hecho bastante fácil y alegre trabajar con lo geométrico y lo arquitectónico. Siempre que encuentro algo nuevo, me motiva y me da mucha curiosidad explorarlo”, señaló.

Entre otras cosas, el artista también entró en el campo de la abstracción que para él, “se relaciona muchísimo con la arquitectura por el aspecto de la geometría y la colocación de los elementos”.

Antes de dar marcha a su reciente proyecto, el artista estudió el tema sobre el que trabajaría.

“Leí sobre él y me informé. Una de las fuentes principales para desarrollar esta exhibición fue El libro de las puertas, un libro antiguo egipcio, que habla del curso del sol a través de la noche donde tiene que cruzar unos umbrales”, reveló. “De ahí empecé a desarrollar el concepto”.

Según explicó, las obras de su propuesta “tienen cierto elemento de profundidad para que el espectador al verla tenga una presencia de que hay una posibilidad de entrar dentro del cuadro y cruzar hasta cierto punto”.

“Por ejemplo, las puertas tienen una figura geométrica en posición vertical y es evocativa. Siempre he entendido que la pintura tiene que ser evocativa. Por eso es que me atrae la abstracción versus la ilustración”, especificó.

Las obras de mayor tamaño de su muestra giran en torno a los umbrales de los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego. Otras piezas son: Umbral de Lejano, Espejismos, Ocaso, Senda de luz, La piel de Tierra y Luces Enclaustradas.

“Cada una de las piezas es un paso”, puntualizó. “Todas tienen la misma temática y alrededor le doy una variedad de acuerdo a lo que me este motivando en ese momento”.

Umbrales permanecerá en la galería Pamil Fine Art hasta el día 20 del próximo mes.

explorarlo”.

Ben Morales

sondeo

¿Quién dice la verdad sobre el supuesto caso de abuso sexual que se le imputa a Nelson del Valle?

- El legislador
- Su rival Evelyn

opinar

