



**San Juan, Puerto Rico**

**Jueves, 08 de Noviembre de 2007**

Actualizado a las 4:16 PM

---

[Noticias](#)  
[Cultura](#)

---

## Los laberintos del cuerpo

La artista Annex Burgos sorprende nuevamente con tres singulares obras en su nueva exposición que se inaugura mañana en la Galería Raíces, en Santurce.

[Por Mariana García Benítez / Especial El Nuevo Día](#)

Los artistas plásticos hablan con las manos. Las palabras son en ocasiones estorbos, una fuente de ansiedad cuando tratan de exponer en otro lenguaje su trabajo manual. Annex Burgos no es la excepción y por tal razón al comienzo de una entrevista que poco a poco se convirtió en un lugar de encuentro y de satisfacción, ella piensa detenidamente y explica de dónde sale el título Laberinto para su nueva exhibición: “Laberinto es la vida. Un laberinto es un lugar donde, una vez dentro, tienes que tomar decisiones... y en algún momento habrá una salida”, reflexiona.

Laberinto se presenta desde mañana, viernes, en la Galería Raíces, en Santurce. En esta exposición continúa siendo el cuerpo femenino, sacado de moldes de yeso de cuerpos reales y rodeados de símbolos (como en Transcorpus, la exhibición anterior de la artista), la estructura favorecida por Burgos. Laberinto: adentro, Laberinto: afuera y Laberinto: alrededor son tres bustos que, combinados con el metal y con moldes de tiestos y vasijas, sorprenden con los múltiples sentidos simbólicos sugeridos por las formas y los materiales. “Mi escultura es femenina, pero no feminista”, sentencia Annex, una vez sosegada su resistencia a la entrevista que ya no le incomoda.

“Las vasijas, los tiestos que están en mis esculturas... son lo que ellas (las mujeres) van cargando. Son recuerdos guardados de épocas pasadas. Las formas regulares como la falda de metal o la cabeza como un envase se combinan con las formas irregulares del cuerpo de la modelo. También hay símbolos. Como el caracol que una de ellas tiene de oreja. Los caracoles son intuición”.

En su proceso de producción, de pronto intuye y moldea las piezas, luego observa con celo el yeso todavía mojado y se diluye nuevamente en el mundo de las intuiciones. Las piezas que resultan de esta manera de crear pretenden conmover al espectador. “Me gusta que cada persona, de acuerdo a sus conocimientos, entre a la obra y saque de ella lo que pueda. Siento que muchas veces las piezas seducen al espectador para que éste le encuentre los símbolos más fuertes”, acota.

Annex estudió su bachillerato en pintura en la Escuela de Artes Plásticas y su maestría, también en pintura, en el Instituto Pratt. Sin embargo, su destino estaba sellado y una vez la artista se encontró disfrutando más el proceso de fabricación de los gruesos lienzos sobre los que pintaría más adelante, decidió explotar el medio escultórico.

“Laberinto es la vida. Un laberinto es un lugar donde, una vez dentro, tienes que tomar decisiones... y en algún momento habrá una salida”

Annex Burgos

¿Pero de qué vive Annex una vez tomó esta decisión? Es la disciplina de diseño gráfico, que comenzó a cultivar durante su maestría y la cual más adelante dominó de manera autodidacta, la que le proporcionan el dinero y el tiempo necesarios para crear.

### sondeo

¿Cree usted que un triunfo de Miguel Cotto sobre Shane Mosley lo pondría al mismo nivel de Tito Trinidad?

- Sí
- No

opinar

De hecho, los dos pisos del edificio santurcino que acomodan el taller-hogar en donde Annex vive y genera arte están subdivididos en un taller donde se trabaja la escultura, otro donde se hace el diseño gráfico y otros dos espacios donde se duerme, se come y se ama. Sí, en Puerto Rico también se puede vivir del arte.

Frente a las obras de Annex, como en un laberinto y como en la vida misma, el espectador se orienta mejor según observe con cautela. Su obra requiere de una mirada aguda que dé pie a la saludable apretura a través de la cual las buenas obras de arte despiertan emociones. Como afirma la artista sin pretensiones, pero con mucho entusiasmo: “Laberinto es la vida y vivencias. Lo cotidiano que se transforma según tomamos decisiones”. Es el espectador quien terminará de recorrer el camino oblicuo y retante que comenzó a trazar la artista con su propuesta escultórica.

La apertura de Laberinto se realizará mañana a las 7:00 p.m. en la Galería Raíces, ubicada en la avenida José de Diego número 316 en Santurce, donde permanecerá hasta el 5 de diciembre. Para más información, llamar al (787) 723-8909 o escribir a [annexburgos@annexburgos.com](mailto:annexburgos@annexburgos.com).