

BIO

Amanda Carmona Bosch has exhibited her artwork in Austria, Spain, USA, México and Puerto Rico during her extended career as a painter and mix media artist. Born in Puerto Rico in 1956, she earned a BA degree at the University of Puerto Rico in Río Piedras (1977) before moving to Europe.

Carmona Bosch emerged as a promising young artist, at age 22, among an Austrian established artists group. This marked her early development in every sense, a period of seven years of intense productivity in drawing, painting and collage.

Then she went on to migrate to other countries exhibiting only on occasion of a finished series at venues located where ever she was living at the moment. Dedicated almost exclusively to her art she consistently received institutional support in every country she had residence at, be it Austria (1978-1985), Spain (1990-1993), USA (1994-2000), Dominican Republic (2004-2009), Puerto Rico (1986-1990, 2000-2004, 2010 until present) and most recently México (2011).

During the USA period she completed a MFA degree at the University of Massachusetts in Amherst, where she did bronze and steel sculpture as well as traditional video-animation, art history and teaching.

In 2003 Carmona Bosch presented an anthological exhibition covering 30 years of her series-oriented-place-related artwork, at the Museo de Las Américas in San Juan. It won the AICA (Art Critics International Association) for Best Individual Exhibit of the Year. The show manifested an overall interest in womanhood themes integrated to traditional motives of the history of painting, done with a great domain of craft and concept while achieving a very personal mark on a wide variety of visual solutions.

At the present she is preparing an exhibit of her most recent artwork, a silkscreen series created during the Mexican Artist Residence for Foreigners 2011 at the Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) in Cuernavaca, granted by the Mexican Secretary of Foreign Relations.

AMANDA CARMONA BOSCH

carmonaamanda@yahoo.com, www.multiartgroup.com

Calle Santa Agueda 1652, Urb. Les Chalets Court Box 4, San Juan, Puerto Rico 00926

787-754-5998 ó 787-485-8093

EDUCATION

- 1998** **M.F.A., Maestría en Pintura**, Universidad de Massachusetts en Amherst, MA, EEUU
1979 Independent Study/Estudio Independiente; Pintura y Escultura con Ewald Maurer y Tamara Horokova, Fürstenfeld, Austria (one year/un año)
1977 **B.A. Magna Cum Laude** en Humanidades, concentración en Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, P.R.
1975 Exchange Programm/Programa de Intercambio, SUNY, Oswego, N.Y. Printing studies/Estudios de Grabado con Thomas Seawell (one year/un año)

ACHIEVEMENTS

- 2011** **Artist Residence Grant/Estancia de Creación Artística para Extranjeros 2011**, concedida por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, octubre a diciembre 2011.
2005 **Prize/Premio "Exposición Colectiva 2004"**, por **Coalición**, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Capítulo de P.R. (AICA)
2004 **Prize/Premio "Exposición Individual 2003"**, por **Rojo Profundo**, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Capítulo de P.R. (AICA)
1996 **Visiting Art Program**, Amherst Public Art Commission, Amherst, MA, EEUU
1994 **Prize/Premio Nacional al Mérito**, Instituto de Cultura Puertorriqueña, P.R.
1986 **Grant/Beca Fundación Ford** (not used/no utilizada for Art Institute of Chicago)
1985 **3rd Drawing prize/Tercer Premio de Dibujo, Mobil Oil Co.**, San Juan, P.R.
1984 **Finalist-City of Vienna Prize/Premio Pintura de la Ciudad de Viena**, Austria
1979 **Grant/Beca para Estudios Extranjeros**, Instituto de Cultura Puertorriqueña, P.R.

EXHIBITIONS

- 2011**
A Contraluz: Variaciones sobre una Silueta, C.A.S.A., Cuernavaca, México (Individual)
- 2009**
Mujer Pintora, Cooperativa de Seguros Múltiples, San Juan, Puerto Rico
- 2007**
Optika2. Exposición sobre narración visual, Galería Chardón, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, P.R.
- 2006**
Exposición Premio Artes Plásticas, Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.
- 2005**
Imagen de una cultura, 25 años Colección Cooperativa de Seguros Múltiples, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, P.R.
Premio Nacional de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.
Colectiva Inaugural, Galería La Casa del Arte, Puerto Nuevo, P.R.
Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.
La Casa del Arte: del pasado al presente, La Casa del Arte, Puerto Nuevo, P.R.

2004

Nuevas Adquisiciones, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.

Coalición, Ateneo Puertorriqueño, San Juan y Museo de la Historia de Ponce, Ponce, P.R.

Mujeres con Historia, Uri Gallery, San Juan, P.R.

Óleos de Festival, Congreso Iberoamericano de las Artes, Uri Gallery, San Juan, P.R.

Pintura abstracta puertorriqueña-Cuatro generaciones, La Casa del Arte, H.R.,P.R.

El Dibujo, Galería La Casa del Arte, Hato Rey, P.R.

2003

Rojo Profundo, Museo de las Américas, Ballajá, Viejo San Juan, P.R. (Individual)

2002

Abstractos Recientes, Galería Calle Cristo, San Juan, P.R.

Colectiva Navideña, Galería Calle Cristo, San Juan, P.R.

2001

Pinturas, DMR, Viejo San Juan, P.R. (Individual)

1997

Abnormal Fobia Pigmentation, Herter Gallery, UMass Amherst, MA (Individual)

Works on Paper, Holyoke Community College, Holyoke, MA

1996

Visual Thinking in Motion. Animation Show, Wheeler Gallery, UMass Amherst

1993

Pinturas y collages, Galería de La General en Loja, España (Individual)

Siete Óleos, Centro Cultural del Albaicín, Granada, España (Individual)

1986

Mujeres Artistas, Museo de Bellas Artes, San Juan, P.R.

1985

Malerei & Collages, Minoriten Kloster, Graz, Austria (Individual)

Pinturas y Collages, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, P.R. (Individual)

Salón de la Pintura '85, El Arsenal de la Puntilla, San Juan, P.R.

1984

Steirischer Herbst International Art Festival, Malerwochen Meditation '84, Clausura y

Exposición, Castillo de Poppendorf y Minoriten Kloster, Poppendorf y Graz, Austria

Malerei & Grafik, Galerie K, Kindberg, Austria (Individual)

Malerei, Instituto Afroasiático, Graz, Austria (Individual)

1981

Exposición Premio Revista sin Nombre, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, P.R.

COLLECTIONS

Ministerio de Cultura de Viena, Austria
Minoriten Kloster, Graz, Austria
Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, P.R.
Cooperativa de Seguros Múltiples, San Juan, P.R.
Museo de Arte de Bayamón, Bayamón, P.R.
Privadas

ARTICLES, ESSAYS, INTERVIEWS...

- México** Interview/Entrevista: Radio UAEM, Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Lecture/Charla: *Abstract Art*, at C.A.S.A., Cultural and Educational Center,
Cuernavaca
diciembre 2011
- Puerto Rico** Essay/Ensayo Catálogo: Optika2: construyendo historias con imágenes.
Exposición sobre Narración Visual por Laura Bravo, U.P.R., Mayagüez, P.R.
8 de febrero 2007.
- Article/Artículo: Ante un cuarto de siglo de coleccionismo por José Antonio Pérez
Ruiz. Escenario, El Vocero,
30 abril 2005.
- Essay/Ensayo Catálogo: La Casa del Arte: Del pasado al futuro por Rubén Moreira
8 diciembre 2005.
- Conversation/Conversatorio: incluido en catálogo exposición colectiva: Coalición,
Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.
julio/septiembre 2004
- Articles/Artículos: Galardones a la creación plástica por Mario Alegre Barrios,
Flash, El Nuevo Día,
17 abril 2004.
Premios AICA a la excelencia por Jorge Rodríguez, Escenario, El Vocero,
19 abril 2004.
Plástica al son de la San Sebastián por Jorge Rodríguez, Escenario, El Vocero,
12 enero 2004.
- Republica Dominicana** Article/Artículo: Amanda Carmona Bosch, Rojo Profundo: hasta las raíces de la luz por Amable López Meléndez, Areíto, Arte Contemporáneo, Hoy, R.D.,
10 enero 2004
Article/Artículo: Tres mujeres pintoras en el Caribe por Amable López Meléndez,
Arte Contemporáneo, Hoy Digital, R.D.,
27 mayo 2005

Puerto Rico Essay/Ensayo para catálogo: Amanda Carmona Bosch: Pensamiento y Acción por José Antonio Pérez Ruiz, Exposición Rojo Profundo, Museo Las Américas, V.S.J., noviembre 2003

Article/Artículo: Amanda y su pasión por el pincel por Mario Alegre Barrios, Arte y Cultura, El Nuevo Día, San Juan, 6 noviembre 2003

Video Report/Video-Reportaje: Exposición: Rojo Profundo, para Cultura Viva, Canal 6, Hato Rey, P.R. 6 noviembre 2003

EEUU Article/Artículo: Abnormal Fobia Pigmentation comes to Herter Gallery, The Campus Chronicle, University of Massachusetts Amherst, MA 31 octubre 1997

Article/Artículo: Meeting the visiting art'...ists por Bonnie Wells Amherst Bulletin, Amherst, MA 3 mayo 1996

España Article/Artículo: Óleos de Amanda Carmona: las dimensiones del alma por Eva V. Galán, Suplemento de Cultura, Artes y Letras, El Ideal, Granada marzo 1993

Puerto Rico Article/Artículo: Vistazos de color y figuras humanas por Maite Rivas Por Dentro, El Nuevo Día, San Juan julio 1985

Article/Artículo: Carmona Exhibits at the League por Myrna Rodríguez The San Juan Star, San Juan agosto 1985

Article/Artículo: Amanda Carmona, una pintora puertorriqueña en Austria por Ana María Cabañas, El Mundo, San Juan julio 1985

Austria Article/Artículo: Malerwochen auch in der Oststeier por Grete Scheuer Sud-Ost Tages Post, Graz noviembre 1984

Essay/Ensayo Catálogo: (Uber) Lebenskunst, Meditation 84, Ausstellung der Ergebnisse por Joseph Fink, Steirischer Herbst International Art Festival, Graz octubre 1984

Article/Artículo: Visionen von Angst und Schrecken por T.S. Sud-Ost Tages Post, Graz mayo 1984

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2010
Revista cultural cibernética www.mayaguezsabeamango.com
Journalist/Articulista, reportera, video-editora y fotógrafa
Mayormente temas de arte. (Ver menú Archivo de Historias)
- 2003 - 2004
Cultura Viva, Canal 6 TV, Hato Rey, P. R.
Production Coordinator/**Coordinadora de producción**, programa TV cultural en vivo
- 2000
Universidad del Sagrado Corazón en Santurce, P. R.
Instructor/Instructora universitaria: Apreciación de arte, Dibujo básico
- 1995 - 1998
Student Union Visual Arts Space, UMass en Amherst
Wheeler Gallery, UMass en Amherst, EEUU
Gallery Director/Directora de ambas galerías con funciones de curadoría
- 1994 - 1997
Universidad de Massachusetts en Amherst, EEUU
T.A. with full responsibility: Diseño bidimensional y Dibujo básico
- 1990 - 1993
Facultad de Historia y Arqueología, Universidad de Granada, España
Archaeological Drawing/**Dibujante piezas arqueológicas prehistóricas y romanas**
- 1986 – 1990
Compugráfica Inc., San Juan, P.R. Design Agency
Production Coordinator/**Coordinadora de producción e impresión**