

AMANDA CARMONA BOSCH

San Juan, Puerto Rico

ESTUDIOS

- 1997 Maestría en Pintura, Universidad de Massachussetts en Amherst, MA, EEUU
1979 Estudio Independiente, Pintura y Escultura, con Ewald Maurer y Tamara Horokova, Furstenfeld, Austria
1977 B.A. Magna Cum Laude en Humanidades, concentración en Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, P.R.
1975 Programa de Intercambio, SUNY, Oswego, N.Y. Estudios de Grabado con Thomas Seawell

EXPOSICIONES

2007

Optika2. Exposición sobre narración visual, Galería Chardón, Universidad de Puerto Rico, Colegio de Mayagüez, P.R.

2006

Exposición Premio Artes Plásticas, Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.

2005

Imagen de una cultura, 25 años Colección Cooperativa de Seguros Múltiples, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, P.R.

Premio Nacional de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.

Colectiva Inaugural, Galería La Casa del Arte, Puerto Nuevo, P.R.

Subasta Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.

La Casa del Arte: del pasado al presente, La Casa del Arte, Puerto Nuevo, P.R.

2004

Nuevas Adquisiciones, Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.

Coalición, Ateneo Puertorriqueño, San Juan y Museo de la Historia de Ponce, Ponce, P.R.

Mujeres con Historia, Uri Gallery, San Juan, P.R.

Óleos de Festival, Congreso Iberoamericano de las Artes, Uri Gallery, San Juan, P.R.

Pintura abstracta puertorriqueña-Cuatro generaciones, La Casa del Arte, H.R., P.R.

El Dibujo, Galería La Casa del Arte, Hato Rey, P.R.

2003

Rojo Profundo, Museo de las Américas, Ballajá, Viejo San Juan, P.R. (Individual)

2002

Abstractos Recientes, Galería Calle Cristo, San Juan, P.R.

Colectiva Navideña, Galería Calle Cristo, San Juan, P.R.

2001

Pinturas, DMR, Viejo San Juan, P.R. (individual)

1997

Abnormal Fobia Pigmentation, Herter Gallery, UMass Amherst, MA (Individual)
Works on Paper, Holyoke Community College, Holyoke, MA

1996

Visual Thinking in Motion. Animation Show, Wheeler Gallery, UMass Amherst

1993

Pinturas y collages, Galería de La General en Loja, España (Individual)
Siete Óleos, Centro Cultural del Albaicín, Granada, España (Individual)

1986

Mujeres Artistas, Museo de Bellas Artes, San Juan, P.R.

1985

Malerei & Collages, Minoriten Kloster, Graz, Austria (Individual)
Pinturas y Collages, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, P.R. (Individual)
Salón de la Pintura '85, El Arsenal de la Puntilla, San Juan, P.R.

1984

Steirischer Herbst International Art Festival, Malerwochen Meditation '84, Clausura y Exposición, Castillo de Poppendorf y Minoriten Kloster, Poppendorf y Graz, Austria
Malerei & Grafik, Galerie K, Kindberg, Austria (Individual)
Malerei, Instituto Afroasiático, Graz, Austria (Individual)

1981

Exposición Premio Revista sin Nombre, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, P.R.

1975

Exposicion Anual Estudiantes de Arte, SUNY, Oswego, New York

RECONOCIMIENTOS

2005

Premio "Exposición Colectiva 2004", por **Coalición**, Asociación Puertorriqueña de Críticos de Arte (AICA)

2004

Premio "Exposición Individual 2003", por **Rojo Profundo**, Asociación Puertorriqueña de Críticos de Arte (AICA)

1996

Visiting Art, Amherst Public Art Commission, Amherst, MA, EEUU

1994

Premio Nacional al Mérito, Instituto de Cultura Puertorriqueña, P.R.

1986

Beca de la Fundación Ford, EEUU

1985

Tercer Premio de Dibujo, Mobil Oil Co., San Juan, P.R.

1984

Finalista - Premio de Pintura de la Ciudad de Viena, Austria

1979

Beca para Estudios Extranjeros, Instituto de Cultura Puertorriqueña, P.R.

COLECCIONES

Ministerio de Cultura de Viena, Austria
Minoriten Kloster, Graz, Austria
La General de Granada, Granada, España
Museo de Arte Contemporáneo, Santurce, P.R.
Cooperativa de Seguros Múltiples, San Juan, P.R.

ARTICULOS, ENSAYOS, ENTREVISTAS...

- Puerto Rico** Apreciación en Ensayo para catálogo: *Optika2: construyendo historias con imágenes. Exposición sobre Narracion Visual* por Laura Bravo, U.P.R., Mayaguez, P.R.
8 de febrero 2007.
- Apreciación en Artículo: *Ante un cuarto de siglo de coleccionismo* por Antonio Pérez Ruíz. Escenario, El Vocero,
30 abril 2005.
- Apreciación de la Serie: Recortes:de las Islas, en Ensayo *La Casa del Arte: Del pasado al futuro* por Rubén Moreira para catálogo exposición,
8 diciembre 2005.
- Participación en *Conversatorio*: incluido como texto en catálogo exposición colectiva: Coalición, Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.
julio/septiembre 2004
- Menciones en Artículos: *Galardones a la creación plástica* por Mario Alegre Barrios, Flash, El Nuevo Dia,
17 abril 2004.
- Premios AICA a la excelencia por Jorge Rodríguez, Escenario, El Vocero,
19 abril 2004.
- Plástica al son de la San Sebastián por Jorge Rodríguez, Escenario, El Vocero,
12 enero 2004.
- Republica Dominicana** Artículo: *Amanda Carmona Bosch, Rojo Profundo: hasta las raíces de la luz* por Amable López Meléndez, Areíto, Arte Contemporáneo, Hoy, R.D.,
10 enero 2004
- Puerto Rico** Ensayo para catálogo: *Amanda Carmona Bosch: Pensamento y Acción* por José Antonio Pérez Ruíz, Exposición Rojo Profundo, Museo Las Américas, V.S.J.,
noviembre 2003
- Entrevista: *Amanda y su pasión por el pincel* por Mario Alegre Barrios, Arte y Cultura, El Nuevo Día, San Juan,
6 noviembre 2003
- Video-Reportaje: Exposición: Rojo Profundo, para Cultura Viva, TUTV Canal 6, Hato Rey, P.R.
6 noviembre 2003

EEUU

Artículo: Abnormal Fobia Pigmentation comes to Herter Gallery,
The Campus Chronicle, University of Massachusetts Amherst, MA,
31 octubre 1997

Artículo: Meeting the visiting art'...ists por Bonnie Wells
Amherst Bulletin, Amherst, MA
3 mayo 1996

España

Artículo: Óleos de Amanda Carmona: las dimensiones del alma por Eva V.
Galán, Suplemento de Cultura, Artes y Letras, El Ideal, Granada,
marzo 1993

Puerto Rico

Artículo: Vistazos de color y figuras humanas por Maite Rivas
Por Dentro, El Nuevo Día, San Juan
julio 1985

Artículo: Carmona Exhibits at the League por Myrna Rodríguez
The San Juan Star, San Juan
agosto 1985

Artículo: Amanda Carmona, una pintora puertorriqueña en Austria por Ana
María Cabañas, El Mundo, San Juan
julio 1985

Austria

Artículo: Malerwochen auch in der Oststeier por Grete Scheuer
Sud-Ost Tages Post, Graz
noviembre 1984

Ensayo para catálogo: (Uber) Lebenskunst, Meditation 84, Ausstellung der
Ergebnisse por Joseph Fink, Steirischer Herbst International Art Festival, Graz
octubre 1984

Artículo: Visionen von Angst und Shrecken por T.S.
Sud-Ost Tages Post, Graz
mayo 1984

EXPERIENCIA DE TRABAJO

Profesora universitaria de diseño, apreciación de arte y dibujo. Dibujante de piezas arqueológicas, prehistóricas y romanas. Coordinadora de producción de programa de TV cultural, en vivo. Directora de galería universitaria con funciones de curadoría, ...

EXPERIENCIA DE VIDA

A los 21 años viajo a Italia, sin conocer a nadie, con la intención de residir en Europa. Me quedo siete años. Conozco a artistas austríacos que influyen mi proceso de formación como artista profesional. Me caso con escritor austríaco. Rompo con Austria en muchos sentidos y comienza un eterno peregrinaje, mudándonos de un país a otro, que aún no termina. Este estilo de vida marca una trayectoria poco común: nómada y aventurera, desarraigada y periférica... en fin, felizmente libertaria.